

HENRIK GAHNSTRÖM

MEJL

henrik.gahnstrom@gmail.com

TELEFON

0704 - 710 290

PORTFOLIO

www.henrikgahnstrom.se

FÖDELSEÅR

1981

ARBETSLIVSERFARENHET

Forum för levande historia

Webbstrateg

Förutom att vidareutveckla levandehistoria.se och myndighetens sociala kanaler så arbetar jag även med vr, interaktiva utställningar, e-böcker och digitala läromedel.

2014

Timbro

Webb- och IT-ansvarig

Ansvarig för all digital kommunikation på Timbro. Från webbutveckling och strategi för sociala medier, till webb-TV och utgivning av e-böcker.

2012

Garbergs reklambyrå

Ateljéassistent

Ansvarig för att uppdatera byråns webbsida, fotografera och producera filmer.

2011

Frilansare

Frilansande mediaproducent

Frilansande mediaproducent med uppdrag inom bland annat webbutveckling, fotografi, ljudböcker, formgivning, musik- och filmproduktion. Bland mina uppdragsgivare har funnits både fåmansföretag och multinationella börsbolag.

2003

KOMPETENSER

Adobe-programmen
90%

Formgivning
80%

Filmproduktion
95%

Engelska
85%

B-körkort
100%

Sociala medier
85%

HTML
70%

Wordpress & Drupal
88%

HENRIK GAHNSTRÖM

MEJL

henrik.gahnstrom@gmail.com

TELEFON

0704 - 710 290

PORTFOLIO

www.henrikgahnstrom.se

FÖDELSEÅR

1981

UTBILDNING

Profil:

fil.kand. i medie- och kommunikationsvetenskap

Med extra kompetens inom sociala, digitala och rörliga medier.

2011

JMK (f.d. Journalisthögskolan)

Medieproduktion (60 hp)

Vidareutbildning för medie- och kommunikationsvetare. En praktisk utbildning i att producera skrivna, talade och filmade budskap.

2011

Karlstads universitet

Strategisk kommunikation i sociala medier (7,5 hp)

2010

Södertörns högskola

Medie- och kommunikationsvetenskap (90 hp)

2007

Umeå Universitet

Webbdesign (7,5 hp)

Grundkurs i HTML, CSS och webbdesign.

2007

SAE Institute

Audio engineering diploma

Praktisk utbildning i ljudproduktion och ljudteknik.

2003

International House

Cambridge advanced English diploma

Engelska språkstudier.

2000

Gotlands filmgymnasium

Gymnasieprogram innehållande 50% samhällsvetenskapliga ämnen och 50% filmproduktion.

2000